

Lecture alla University of Toronto: «Il coinvolgimento degli studenti è la chiave per facilitare l'apprendimento all'interno della classe»

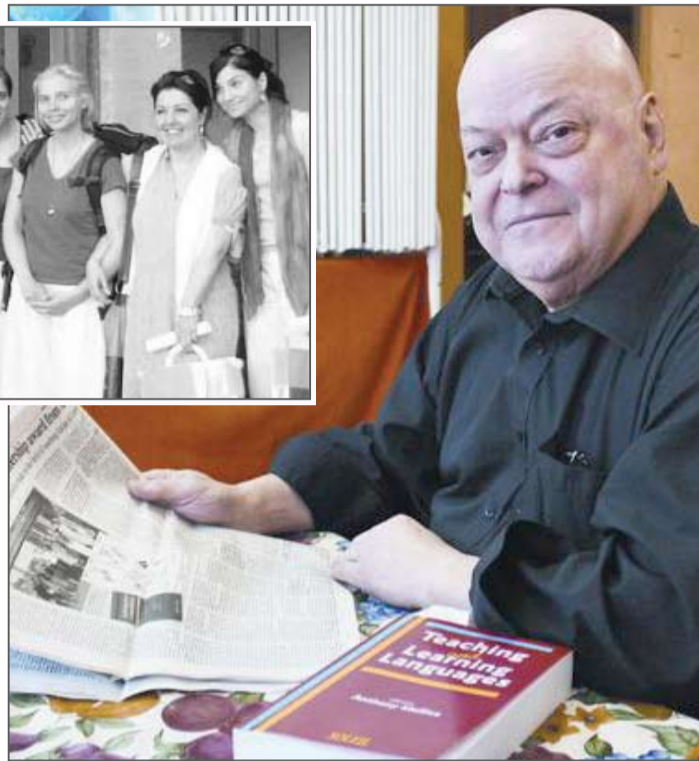
Mollica si veste da "pigmaliote" alla Emilio Goggio Chair

Scioglilingua, acronimi e anagrammi per parlare dell'insegnamento della lingua italiana e della ludolinguistica

TORONTO - Acronimi, acrostici, anagrammi e scioglilingua. Un gioco di consonanti e vocali, ecco il trucco per insegnare una lingua facendo divertire. Il prof. Anthony Mollica è andato dritto al punto in una lecture organizzata dalla "Emilio Goggio Chair in Italian Studies", snocciolando anche aneddoti e barzellette che non hanno risparmiato neppure il Papa. «Potrei parlarvi in modo serio e pedante, ma oggi voglio mostrarvi la mia doppia personalità come Dr. Jekyll e Mr. Hyde», ha detto Mollica dopo l'introduzione di Anne Urbancic, Senior Lecturer alla University of Toronto. «Il senso dello humor è importante per comunicare», ha continuato entrando poi nel dettaglio dell'importanza di insegnare nuovi vocaboli attraverso la lettura di testi letterari «che sicuramente aumentano il patrimonio lessicale. I testi utilizzati per l'insegnamento delle lingue sono per la maggior parte focalizzati sulla grammatica e utilizzano un lessico che si sposa con elementi di morfologia e sintassi necessari per facilitare l'apprendimento. Anche se, in alcuni libri di testo utilizzati in Nord America, si scoprono vocaboli italiani non in uso, come ad esempio *cenotafio* invece che *forchetta o cucchiaino*», ha detto il professore emeritus con una nota polemica.



Il prof Anthony Mollica con alcuni studenti che hanno seguito il corso di ludolinguistica all'Università per Stranieri di Siena; sotto a sinistra: Mollica a Chicago dove nell'ottobre 2011 ha tenuto una conferenza organizzata dalla University of Illinois e dall'Istituto Italiano di Cultura



estivo all'Università per Stranieri di Siena. E ricordando il pigmalione di George Bernard Shaw - nella versione musicale di *My Fair Lady* - quando cor-

regge la pronuncia della fioraia Eliza Doolittle, ha coinvolto gli studenti e il pubblico presente in una serie di divertenti scioglilingua: un modo per far ca-

pire come una sequenza particolare di lettere e di sillabe può rendere difficile la corretta pronuncia. Oppure far pronunciare una parola che cambia to-

talmente il significato. Il gioco è fatto e dimostrato in italiano, inglese, francese, tedesco e spagnolo.

Dagli scioglilingua agli

acronimi «con sigle come Fbi, talmente usate che spesso si dimentica il significato»; agli acrostici «componimenti poetici in cui le lettere o le parole iniziali di ciascun verso formano un nome o una frase» fino ad arrivare agli anagrammi «che, come dice Stefano Barzetzaghi (famoso enigmista italiano, ndr.), sono parole messe nel frullatore».

Insomma, ancora una volta il prof. Mollica ha dimostrato che la ludolinguistica, quale disciplina applicata all'insegnamento, è sinonimo di successo. E che come dicono H.H. Stern e Pierre Calvé, il «coinvolgimento» degli studenti è la chiave per «un'atmosfera che facilita notevolmente l'apprendimento all'interno della classe: dimmi e dimentico, mostrami e ricordo, coinvolgimi e imparo».

La ludolinguistica nella glottodidattica per rinforzare la grammatica, il lessico e le abilità comunicative. L'uso di enigmistica e di giochi nelle lezioni di lingua straniera sta diventato un *asset* scelto da molti docenti che migliorano così l'insegnamento, ma soprattutto motivano lo studente. Perché come ripete spesso Mollica: «Non smettiamo di giocare perché siamo vecchi, diventiamo vecchi perché smettiamo di giocare».

IL FORUM

Domani al Markham Civic Centre con personalità del mondo dell'editoria Diversity and Media, si apre il dibattito

TORONTO - *Straight Talk - Diversity and Media* è il titolo del forum che si terrà domani a Markham. Si parlerà di informazione multiculturale, di contenuti differenti dai media nazionali, di target.

Moderato da John Tory (Newstalk 1010) il forum vede la partecipazione di note personalità del mondo dell'editoria, tra cui Lori Abittan, presidente e Ceo della *Multimedia Nova Corporation* che conta 550 partner, Dms (Diversity Media Services), Talent Oyster - con un motore di ricerca in 11 lingue - pubblica oltre 20 giornali e guide in inglese e multilingua e produce anche il *Corriere Canadese e Tandem*.

Al panel parteciperà anche Karen King, presidente di Karen King Consulting; Lorraine



Zander, Direttore Responsabile di Faze Magazine; Ron Waksman, National Director of Editorial Content/Online news per Global News; Tony Wong, Senior Reporter del Toronto Star; e Vinita Srivastava, Assistant Professor of Journalism alla Ryerson University.

Organizzato dalla City of Markham, il forum è stato ispirato o "provocato" da un articolo apparso

su MacLeans dal titolo "The enrollment controversy" in cui si parla della massiccia presenza di studenti di origine asiatica alla University of Toronto. Niente a che vedere con forme di razzismo ma, in base alle interviste riportate, il problema è un confronto competitivo in quanto "gli studenti asiatici mettono un maggiore impegno negli studi" ed è dimostrato con dati alla mano. Sebbene il merito e l'eccellenza non debbano

essere misurati con il colore della pelle bensì con la meritocrazia, il dibattito è dunque aperto. Questo forum che si terrà domenica sarà anche una sorta di *apripista* in quanto il Comune di Markham - e in prima fila il sindaco Frank Scarpitti - ha in serbo di organizzare una serie di conferenze proprio sul tema "diversity" per informare ed educare su quanto attualmente si sta facendo attraverso i media e all'interno delle comunità.

Straight Talk Forum Diversity and the Media
Domenica 25 marzo
dall'1 alle 3
al Markham Civic Centre
Council Chamber
101 Town Centre Blvd.
(NW corner of Highway 7 and Warden Ave.)

live web podcast stream
YouTube Channel @ www.youtube.com/townofmarkham

sunwing.ca

TUTTI I VOLI SU WIDE-BODY BOEING 767'S

A tutti i passeggeri si offrono i seguenti servizi:
check-in bagaglio GRATUITO, un bicchiere di champagne di benvenuto, asciugamani caldi, menu a scelta con vino in omaggio, bevande analcoliche, cuffie audio e un'ampia gamma di film.

VOLI PER ROMA CON CHAMPAGNE

TASSE STRACCIATI SULLE

RISPARMIO DI \$300 PER COPPIA

PRENOTA ENTRO IL 30 MARZO 2012

TORONTO - ROME Dal 15 giugno all'8 settembre Partenze: venerdì Rientro: sabato Spedizione GRATUITA del bagaglio fino a 30 kg	ANDATA-RIITORNO Parti: 15 giugno Rit: 22 giugno \$299 +€30 di tasse	ANDATA-RIITORNO Parti: 6 luglio Rit: 14 luglio \$529 +€30 di tasse
---	---	--

• Prenotazione del posto a sedere, a soli \$30 a sedile
• Prenotazione di un'azienda bagaglio pari a 10 kg, per \$180 a sedile
• Con l'acquisto di EU TE PLUS a soli \$70 a sedile: maggiore spazio (prima fila o fila d'uscita), selezione e prenotazione del posto a sedere, check-in e imbarca prioritari il giorno tutti gli aeroporti canadesi.

MSC

Crociera nel Mediterraneo con **MSC Sinfonia**

7 NOTTI - PARTENZA DA ROMA

Visita delle seguenti città: Chiasso (Italia), Salerno (Italia), La Ciotière (Francia), Ibiza (Spagna), Palma de Maiorca (Spagna), Marsiglia (Francia) e Genova (Italia)

Cabina Interna | CAT 1 - 5

15, 22, 29 giugno **\$1295** +\$20 tasse
6 e 13 luglio **\$1595** +\$20 tasse

I BAMBINI
fino a 11 anni
VIAGGIANO GRATIS IN CROCIERA