



Ludolinguistica e Glottodidattica

di **Anthony Mollica**

Prefazione
di **Tullio De Mauro**

Postfazione
di **Stefano Bartezzaghi**

Prefazione di Tullio De Mauro

Pp. xxii + 426 BK-918

- Ringraziamenti

\$ 39,95 (Euro 26,00)

- Ludolinguistica e Glottodidattica

- 1. L'abbinamento e l'incastro • 2. L'acronimo e la sigla
- 3. L'acrostico e il mesotico • 4. Gli aggettivi qualificativi • 5. L'anagramma
- 6. La pista cifrata • 7. Il colmo • 8. Il crucipuzzle • 9. Il cruciverba • 10. L'enigma e l'indovinello • 11. L'intervista impossibile • 12. L'intruso • 13. Il labirinto • 14. I modi di dire
- 15. L'onomastica umoristica • 16. La parola nascosta • 17. I prefissi • 18. I problemi di logica
- 19. Il proverbio • 20. Il rebus • 21. Gli scioglilingua • 22. Il titolo camuffato • 23. Il tris
- 24. L'umorismo • 25. Faccio la valigia • 26. Venti domande • 27. I veri amici
- 28. Una immagine vale 1000 parole • 29. Il calendario storico • 30. La lettura • Epilogo

Postfazione di Stefano Bartezzaghi

- Appendice A: Corrado Alvaro, "Il rubino" • Appendice B: Alberto Moravia, "Una donna sulla testa" • Appendice C: Alba de Céspedes, "La ragazzina" • Soluzioni

Anthony Mollica, creatore della *ludolinguistica* quale disciplina applicata all'insegnamento delle lingue, ha voluto trattare sistematicamente questa tematica nel presente volume. Il libro si propone di contestualizzare, storicamente e teoricamente, gli elementi costitutivi della ludolinguistica, e include per ogni tecnica una varietà di applicazioni glottodidattiche per "giocare" con la lingua. Il volume inizia con la definizione e la storia di questa disciplina, e prosegue con una descrizione dettagliata ed esauriente delle tecniche in ciascun capitolo.

La panoramica offerta tratta l'acrostico e il cruciverba, l'anagramma e l'indovinello, i modi di dire e gli scioglilingua, il labirinto e l'umorismo, tanto per citare alcuni dei molteplici settori su cui la fervida creatività dell'Autore si è soffermata.

"*Ludolinguistica e Glottodidattica* è un manuale simpatico: si legge con passione, perché rinforza le abilità comunicative, aumenta la capacità d'interagire e fa conoscere in modo chiaro e didatticamente efficace le strutture della sintassi e i campi lessicali. È esclusa ogni prevaricazione: le tecniche di apprendimento qui esposte possono essere usate, senza suscitare problemi, assieme ad altre tecniche di studio della nostra lingua".

Maurizio Dardano

Università di Roma Tre

In quattrocento pagine il libro di Mollica propone una messe straordinaria di spunti, materiali, strumenti per l'insegnamento dell'italiano a bambini italo-foni o ad adulti non madrelingua, ed ha il solo difetto di offrirne anche troppi. Un insegnante ci trova lezioni e idee già pronte per l'uso, chiare, semplici e, quel che è stupefacente, sempre divertenti. Ci voleva un italo-canadese per addomesticare lo studio della nostra lingua e mostrare che può essere leggero e piacevole, oltre che utile

Vittorio Coletti

Università di Genova